



AREA SERVIZI AL CITTADINO

DETERMINAZIONE SETTORE 8 – CULTURA – MUSEI – BIBLIOTECA – TURISMO - SPORT SERVIZIO: TURISMO

REGISTRO DI SETTORE N. 14
REGISTRO GENERALE N. 1733
IN DATA 14-07-2023

UFFICIO: TURISMO

Oggetto: AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT.B) D.LGS. 36/2023, DI APPALTO DI SERVIZIO, PER LA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI TEATRO-MUSICA. CORTILE ANTICO DI PALAZZO CERNEZZI, MESE DI LUGLIO-AGOSTO. DETERMINA A CONTRARRE E DI AGGIUDICAZIONE. CIG Z013BE2A05

IL DIRETTORE

Visti:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 51 del 20/12/2022 con cui è stato approvato il Bilancio Triennale 2023-2025 e la nota di aggiornamento al D.U.P. 2023-2025;
- la delibera della Giunta comunale n. 10 del 20/01/2023 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2023-2025 – finanziario;
- il Piano Comunale di prevenzione della corruzione e dell'illegalità per il triennio 2022/2024 approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 97 del 21/4/2022;
- il D.U.P. 2023-25 del Settore Turismo che prevede in capo al Settore la realizzazione di eventi/spettacoli in città, per favorire la vocazione turistica del capoluogo;

Premesso che:

- con Deliberazione G.C. 250 del 06/07/2023 è stato dato mandato al Settore 8 di organizzare nei fine settimana delle attività di intrattenimento, fruibili gratuitamente presso il compendio di Villa Olmo;
- nel definire tali attività è emersa l'opportunità di utilizzare il cortile di Palazzo Cernezzi, già collaudato, con positivi riscontri, per eventi di intrattenimento, nonché in grado di ospitare un maggior numero di spettatori rispetto all'edificio di Villa Olmo che sarà comunque sede degli spettacoli in caso di pioggia;

Dato atto che l'art. 17, comma 2, del d.lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Rilevato, preliminarmente, che la prestazione in oggetto non riveste un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;

Atteso che:

- l'art. 50 comma 1 lett. b) del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- ai sensi dell'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
- ai sensi dell'art. 58 del d.lgs. 36/2023, l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del d.lgs. 36/2023, agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- che, in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.lgs. 36/2023;

Tenuto conto che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;

Precisato che:

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del d.lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse e della remota possibilità che un inadempimento verificatosi in sede di esecuzione contrattuale possa arrecare significative ripercussioni alla stazione appaltante;

Dato atto che è stata all'uopo contattata la Società Elena Marazzita Producer S.r.l.s, con sede a Firenze, che, attraverso l'agenzia Aida Studio Produzioni, cura la produzione artistica e distribuzione sul territorio nazionale di spettacoli di teatro-musica, che nascono da adattamenti di romanzi, libri, opere liriche, avvalendosi dell'interpretazione di alcuni fra i più noti artisti del panorama italiano, come da portfolio aziendale agli atti;

Vista l'offerta pervenuta, prot. 84853/2023 agli atti d'ufficio, con cui l'operatore in oggetto propone la realizzazione, a luglio e agosto, presso il cortile antico di Palazzo Cernezzini, di tre spettacoli di teatro-musica, con i seguenti noti artisti: l'attrice Laura Morante in Medea, Peppe Servillo in Marcovaldo, in occasione dei cento anni dalla nascita di Italo Calvino e altro interprete di analogo spessore artistico e fama, per un importo pari ad euro 27.500,00 oltre IVA al 10%;

Rilevato che l'offerta presentata è da ritenersi congrua considerato il livello e la notorietà degli artisti che si esibiranno e in ragione della tipologia del servizio da svolgersi, richiedente specifiche competenze artistiche e tecniche;

Ritenuto, pertanto, di procedere ai sensi dell'art. 50 c. 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023 all'affidamento diretto dell'appalto di servizio per la realizzazione di tre spettacoli di teatro-musica alla Società Elena Marazzita Producer S.r.l.s, tramite l'agenzia Aida Studio Produzioni;

Dato atto inoltre che, sono stati acquisiti dalla stazione appaltante, prot. 85412/2023 e risultano agli atti d'ufficio:

- mediante richiesta all'Autorità di Vigilanza dei Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, in conformità a quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, il CIG Z013BE2A05;
- Autocertificazione degli affidatari ai sensi del D.P.R. 445/90 attestante il possesso dei requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. 50/2016;
- modello di tracciabilità dei flussi finanziari;
- Patto di integrità;

Verificato che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

Dato atto:

- che il Responsabile del Procedimento è il Dirigente del Settore 8;
- dell'assenza di conflitti di interessi da parte del RUP in relazione agli affidamenti in oggetto;

Rilevato che l'importo indicato trova copertura finanziaria alla Missione 05.02, Capitolo 10502035445 "Spese per manifestazioni culturali" per l'esercizio 2023;

Ravvisata la propria competenza ai sensi degli artt. 107 e 183 del D.Lgs. n. 267/2000, dell'art. 107 del Vigente Statuto, nonché dell'art.18 del Regolamento di Organizzazione;

Attestata la compatibilità monetaria, ossia la possibilità reale di effettuare il pagamento derivante dal presente provvedimento in quanto in linea con i programmi dell'Ente, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 78/2009 convertito in legge 102/2009;

Valutato positivamente il presente provvedimento, sotto il profilo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis, c. 1 del TUEL 18.08.2000 n. 267 e dell'art. 11, c.2 del vigente Regolamento comunale sul sistema dei controlli e ritenuto di non trovarsi in alcuna condizione di incompatibilità;

D E T E R M I N A

1. di procedere, ai sensi dell'art. 50 c. 1, lett. b) del D.Lsg. 36/2023, all'affidamento diretto dell'appalto di servizio per la realizzazione di tre spettacoli di teatro-musica, da svolgersi nel mese di luglio e agosto presso il cortile antico di Palazzo Cernezzi, e, in caso di maltempo, presso Villa Olmo, a cura della Società Elena Marazzita Producer S.r.l.s, con sede a Firenze, per un importo pari ad euro 27.500,00 oltre IVA 10%;
2. di procedere alla pubblicazione dell'esito di procedura, tramite la pubblicazione del presente atto all'Albo Pretorio e sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi del D.Lgs. 36/2023;
3. di assumere il seguente impegno di spesa, al Bilancio in corso:

Anno	Entrat a/ Spesa	Missione	U Cod bilancio	Capitolo	Descrizione Capitolo	Importo	Pren.	Esig.tà	Cod. fornitore	cig
2023	S	05.02	1.03.02.02.005	10502035445	Spese per manifestazioni culturali	€ 30.250,00		2023	67821	Z013BE2A05

4. di dare atto che la presente obbligazione sarà esigibile entro il 31.12.2023;
5. di stabilire che, con l'accettazione del presente affidamento, l'operatore economico si assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e si impegna alla comunicazione del conto corrente dedicato ad appalti/commesse pubbliche di cui al comma 7 del citato articolo;

6. di dare atto che la stipula del relativo contratto avverrà mediante lettera commerciale;
7. di dare atto che il RUP è il Dirigente del Settore 8;
8. di dare atto altresì che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al Tar Lombardia entro 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente atto sul profilo del Committente del Comune di Como nella sezione di Amministrazione trasparente.

Il Direttore

Dott.ssa ROSSANA TOSETTI

*firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione
digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.*



AREA SERVIZI AL CITTADINO

DETERMINAZIONE SETTORE 8 CULTURA – MUSEI – BIBLIOTECA – TURISMO - SPORT SERVIZIO: TURISMO

REGISTRO DI SETTORE N. 14
REGISTRO GENERALE N. 1733
IN DATA 14-07-2023

UFFICIO: TURISMO

Oggetto: AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 COMMA 1 LETT.B) D.LGS. 36/2023, DI APPALTO DI SERVIZIO, PER LA REALIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI TEATRO-MUSICA. CORTILE ANTICO DI PALAZZO CERNEZZI, MESE DI LUGLIO-AGOSTO. DETERMINA A CONTRARRE E DI AGGIUDICAZIONE. CIG Z013BE2A05

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

Il sottoscritto Responsabile del Servizio Finanziario esprime, ai sensi dell'art. 147bis del d.Lgs. 267/2000, parere favorevole di regolarità contabile in merito al presente atto.

COPERTURA FINANZIARIA

Ai sensi dell'art. 183 comma 7 del D.lgs. 267/2000, si rilascia il visto attestante la regolarità contabile e la copertura finanziaria relativa all'impegno di spesa di cui al presente atto.

Con riferimento al presente atto sono state effettuate le seguenti registrazioni contabili:

Impegno N. 1411 del 14-07-2023	
<i>Capitolo</i> 1050203 / <i>Articolo</i> 5445	
Importo 2023	Euro 30.250,00

Li, 14-07-2023

Il Direttore del Settore Servizi Finanziari

Dott.ssa ROSSANA TOSETTI

firmato digitalmente ai sensi del codice dell'amministrazione digitale D.lgs. n. 82/2005 e s.m.i.